



陕西交通职业技术学院
SHAANXI COLLEGE OF COMMUNICATIONS TECHNOLOGY

西安爱克斯未来文化科技有限公司 陕西交通职业技术学院 高等职业教育质量年度报告 (2022)



2021年12月

目 录

1. 校企合作综述	1
1.1 企业概况.....	1
1.2 合作背景与契机.....	2
1.3 合作成效.....	3
2. 校企合作专业建设	4
2.1 优化动漫专业人才培养方案.....	4
2.2 支持动漫专业学生开展校外实践.....	5
2.3 参与指导校企合作工作室建设运行.....	6
3. 校企合作师资队伍建设	7
3.1 专任教师深入企业实践锻炼.....	7
3.2 企业人员进学校开展讲座教学.....	7
3.3 助力学校开展校外师资培训.....	8
4. 校企合作推动学生就业工作	8
4.1 多形式开展就业辅导.....	8
4.2 多途径推进就业实施.....	10
4.3 为就业质量贡献爱克斯力量.....	11
5. 助推企业发展	12
5.1 落实企业社会责任、提升企业行业知名度.....	12
5.2 校方深入参与企业项目，公司成本降低效率提高.....	13
6. 问题与展望	14
6.1 存在的问题.....	14
6.2 解决的建议.....	16

1. 校企合作综述

1.1 企业概况

西安爱克斯未来文化科技有限公司(以下简称“爱克斯未来”)成立于2017年,位于西安市西咸新区国际文教园文创小镇,公司前身为西安长风数字文化有限公司,最早组建于2010年。公司由爱克斯未来文化科技有限公司、爱克斯未来影视动画有限公司、爱克斯未来文化创意学院共同组成,占地面积9000平方米;拥有影视特效中心、动画创意研发中心、IP孵化中心、动作捕捉摄影棚、动画产教学院、餐饮中心、员工宿舍、活动中心等。公司业务能力强,年承接项目100项以上,重点项目8项以上,年产值1亿5千万元。当前在职员工300人,从业10年以上的员工占比40%;25人获得行业资格证书,1人获得“西安市技术能手”称号,团队实力雄厚。



图 1-1 爱克斯未来总部

爱克斯未来是一家专注于CG动画、数字游戏、互动娱乐、影视广告的定制服务及衍生品研发的综合型文化创意企业。公司全面参与多部国内外动画片、影视剧的数字内容设计、虚拟现实、电商设计等项目。业务从创意策划、美术设计、三维动画全流程、

到数字视频剪辑包装，覆盖数字内容全领域。公司与腾讯合作开办文创基地，得到陕西省政府、深圳市政府和多家国内外知名企业的认可，目前已经成为西部地区顶尖的文创企业。

1.2 合作背景与契机

2014年，国家发布《国务院关于加快现代职业教育的决定》指出，“健全企业参与制度，发挥企业办学的主体作用”。《现代职业教育体系建设规划（2014-2020年）》文件随后指出“坚持产教融合发展”，“推动职业教育融入经济社会发展和改革开放的全过程”。2019年发布的《国家职业教育改革实施方案》进一步强调“厚植企业承担职业教育责任的社会环境，推动职业院校和行业企业形成命运共同体”，对高校和企业深度产教融合给出了强有力的政策指导和扶持。

2016年5月文化部文化产业司《弘扬社会主义核心价值观动漫扶持计划》提出国产动漫振兴工程，文件指出：“构建相互支撑的动漫产业链；提高人才培养水平，促进动漫人才职业化；以高等职业院校为依托，大力推进动漫人才职业教育；充分调动企业、学校、行业协会等的积极性，开展动漫人才培养。”2017年3月文化部《“十三五”时期文化发展改革规划》也提出加强文化人才队伍建设。中国动漫产业伴随着互联网的发展而发展，因此形成了“二次元+互联网”为标签的自身特色。与传统影视动漫相比较，互联网背景下的动漫作品不仅拥有更为多元的作品形态和呈现形式，在传播渠道上也更加开放。尤其是近年来移动端的发展，使得动漫的推广更加便捷和高效，专属动漫网站的建立以及弹幕的出现，也极大拉近了大众和动漫文化的距离。

国家对高职教育的高度重视和动漫行业的快速发展，深化了企业对动漫专业技术技能人才的需求。爱克斯未来在这样的背景下，与陕西交通职业技术学院合作启动产学研合作协同育人项目，搭建校企合作协同育人平台。先后在教学内容、实践条件和实践基地建设、就业辅导等方面，围绕陕西交通职业技术学院交通信息学院动漫制作技术专业全面合作，共同提升教学水平、教学质量，推动教学改革、人才培养和就业质量。



图 1-2 陕交院校长王天哲一行参观爱克斯未来与腾讯合作建设的腾讯文创基地

1.3 合作成效

通过近年来的合作，陕西交通职业技术学院动漫制作技术专业取得了长足的发展，公司也从校企合作中获益匪浅。

公司作为动漫制作技术专业建设委员会成员，多次参与学校的专业人才培养方案的修订工作，科学人才定位，优化课程体系，达到职业教育服务产业发展的目的；通过优秀毕业生的加入，公司团队活力增强，创新意识不断提升。校企多次开展师资培养，学校派教师来公司顶岗锻炼，企业派项目总监在学校开展教学、

工作室建设运行，形成了素质优良的“双师型”教师团队。同时，公司将部分项目分配至工作室，既节约了企业成本，又历练了学生能力，专业毕业生就业质量不断提升。通过校企合作，一方面扩大了公司在学生中和社会上的影响力，提高了品牌知名度，另一方面也促进了陕西交通职业技术学院动漫专业的发展，落实了企业的社会责任。

2. 校企合作专业建设

2.1 优化动漫专业人才培养方案

爱克斯未来凭借多年在行业中发展的经验，积极参与陕西交通职业技术学院动漫专业建设工作。一是安排公司技术总监加入学校的专业建设委员会，定期开展专业建设研讨，强化校企联系。二是深入参与动漫制作技术人才培养方案制定；结合第三方机构的行业调查报告，分析总结人才需求信息，准确定位学生培养目标，提高专业培养目标和企业需求的契合度；在院校注重基础理论教学、可持续发展能力培养、专业技能素质培养的基本要求上，增加了由产业转型升级带来的新的技能和素质要求，全面提升学生的综合素质满足岗位需要。三是参与专业课程教学标准的制定；结合市场需求找准专业对应的岗位群或技术领域，对照国家职业标准，与校方梳理出若干典型工作任务，形成本专业学生应该具备和掌握的素质、知识、能力；根据专业培养规格，形成专业核心课程标准；四是对接行业发展需求，确定本专业应该具备的技能证书，将考证知识技能点融入教学实践，提升专业学生就业竞争力。



图 2-1 校企合作开展人才方案优化

2.2 支持动漫专业学生开展校外实践

公司积极响应国家号召，与学校签署战略合作协议，为动漫专业学生提供课内实践和顶岗实习的场地和岗位，共同构建校企协同育人管理机制和保障机制。一是公司每年接纳陕西交通职业技术学院动漫专业约 70 人开展为期 3 周的课内实践。配备专业指导老师，以企业真实案例开展实践教学，让学生提前体会真实的职场氛围和工作任务，包括提供工程实践项目，IP 创意孵化，动漫衍生品制作。二是公司每年提供 10-20 人的顶岗实习岗位，设定专门的企业导师，负责学生实习全过程指导。通过顶岗实习显著提升学生技术技能水平，实习结束后通过双向选择，部分优秀学生留用公司，扩充团队力量；选择重新就业的学生也能够找到满意的工作岗位，就业质量大幅提升。



图 2-2 校企合作开展课内实践和顶岗实习

2.3 参与指导校企合作工作室建设运行

在校企战略合作协议的基础上,为进一步深化合作层次,提升合作成效,公司与学校共同开展“烽火动漫工作室”的组建和运行。陕西交通职业技术学院负责场地建设和管理,爱克斯未来投入人力支持和项目支持。一是共同开展工作室成员进行选拔。校方开展初步意向征集,校企双方共同成立考核组,选拔出 2018 - 2020 共三级优秀的动漫专业学生 40 名。二是组建工作室双导师团队。校方专任教师 4 名,企业工程师 6 名,组成“烽火动漫工作室”双师型教师团队。三是科学管理机制。工作室成员日常上课时间回归本班教室,基础知识和基本技能的训练以校方工作室专职教师为主,工作室成员和普通学生共同学习。课余时间,工作室成员则依托动漫工作室,加强单项技能训练,参加各项技能比武,以团队形式参与爱克斯未来的工程项目,不断提升自身的职业综合能力。

通过专业工作室的合作形式,校企双方合作的时间和内容都得以极大扩展,实施了校企深度融合的探索与实践。



图 2-3 爱克斯未来企业导师在动漫工作室指导学员

3. 校企合作师资队伍建设

3.1 专任教师深入企业实践锻炼

随着近年网络技术的发展，游戏开发技术迭代更新快，标准日益升级，对教师的要求也在不断提高。爱克斯未来作为陕西交通职业技术学院教师企业实践锻炼基地之一，每年接收学校专业教师参加下企业实践锻炼活动。教师接受企业管理，企业提供创作技术指导并组织教师参与孵化项目技术工作。通过实践锻炼为校企双方搭建研修合作平台，为学校师资队伍建设和教学能力提升提供智力支持，为打造企业、高校、行业合作新机制奠定基础。



图 3-1 青年教师下企业锻炼的照片

3.2 企业人员进学校开展讲座教学

结合学校人才培养计划，爱克斯未来积极配合学校，派遣企业工程师担任专业核心实践课程教学，把行业最新技术及理念带入课堂；积极参加学校教研室活动，企业工程师与院校教师深入交流，将产业优秀管理理念及实战经验融入人才培养过程中，促进专业教师团队成长。其次，受学校邀请，公司安排内部或邀请行业资深专家进校开展专题技术讲座，进一步加深校企双方师资交流。



图 3-2 爱克斯未来设计师进校园开展技术讲座

3.3 助力学校开展校外师资培训

2018 年陕西交通职业技术学院承办“陕西省中等职业学校电子信息类教师素质提升培训——平面设计方向”，爱克斯未来作为校企合作企业支持校方完成企业实践课程，推动理实结合；帮助参培教师拓展产业视野，优化能力结构，提升了教学内容的行业特色；帮助教师从讲授者向设计者转变，提升技术技能，促进教学成果建设。本次培训还得到了教育厅的认可和指导，相关领导参观并指导了产教融合的实施。



图 3-4 公司协办陕西省教师国培项目企业实践环节

4. 校企合作推动学生就业工作

4.1 多形式开展就业辅导

爱克斯未来从企业用人角度出发，积极服务学校师生，多渠道开展就业辅导工作。

（1）职业规划

公司人力资源资深员工与学校教师一起对学生展开辅导，包括职场心态、沟通表达、职场解压、职场礼仪等，期间会进行行业发展形势解析、职业道路提升规划，让学员能明确自己的行业发展目标，建立个人的职业规划。



图 4-1 爱克斯未来人力资源部为学生开展就业指导

（2）就业破冰

充分依托工作室机制和顶岗实习环节，协助学生自纠自查与企业用人标准的差距，进而激发学生用最短的时间完成更多优秀的作品，提升个人优势，帮助学生打破学校与企业的冰层。

（3）简历指导

依托公司专业人力资源团队优势开展毕业生简历制作辅导。公司在多年人才工作的基础上建立优秀简历库，作为范本引导学生完成简历制作。根据企业的用人标准，指导学生融入项目实战经历，吸引企业 HR 关注，助力学生拿到面试邀请。

（4）面试技巧

针对在校生初次参加面试经验不足的问题，企业人力资源团队通过讲座指导、模拟面试等方法提供面试技巧指导，帮助学生梳理面试前的准备工作、面试中需要注意的问题以及面试后如何

跟进面试结果等。

与校方共同制定的就业准备培训大纲如下：

表 4-1 就业准备培训大纲

序号	内容	目的	形式	预计时长
1	就业制度、流程的介绍	让学生了解就业规章制度，让学生顺利完成学业并就业	讲座	2
2	职业目标或职业定位	初步了解学生的职业目标与定位	座谈	4
3	就业形势分析	讲述全国学生的就业情况	座谈	4
4	就业心理教育与心态	主要培养学生勇于挑战的竞争意识、积极冷静的情感心理和顽强坚定自信心	讲座	2
5	职业生涯规划	就业后的工作计划、技能学历提升等。	授课	6
6	职业素养	培养学生自我定位、表达沟通、职场礼仪等	讲座	2
7	简历制作的设计与包装	让学生掌握基本求职就业的技巧和礼仪；积累实战经验	授课	2
8	模拟面试		活动	3
9	职前教育	公司组织结构及运营了解	讲座	1

4.2 多途径推进就业实施

爱克斯未来利用行业背景优势和丰富的合作企业资源，采用传统和特色相结合的模式，助推学校开展就业工作。

（1）传统模式

与校方联合组织专场招聘会，邀请行业兄弟企业参加，企业和求职者面对面，集中面试，给更多的就业学生创造求职机会，简化求职过程。

（2）特色模式

爱克斯未来联合多省影视动画企业建立行业生态圈用人单位需求库，整合收集圈内用人单位需求和用人标准，与学校联合对应推荐，有的放矢，有效提升学生就业成功率。



图 4-2 校企联合开展招聘会

4.3 为就业质量贡献爱克斯力量

爱克斯未来多年来通过“项目滚动制”、“师傅带徒弟”、“公司标准化考核”等校企合作方式，帮助学校实现了在校学生与真实项目制作的完美对接，大大缩短了学生适应商业项目和岗位的时间。陕西交通职业技术学院毕业生近年来就业形势明显改善，进一步拉动了招生人数的提升。下图 2-8 为陕西交通职业技术学院在爱克斯未来实习及毕业留用情况。图 2-9 显示了部分校企合作培养学生的其他公司就业情况。

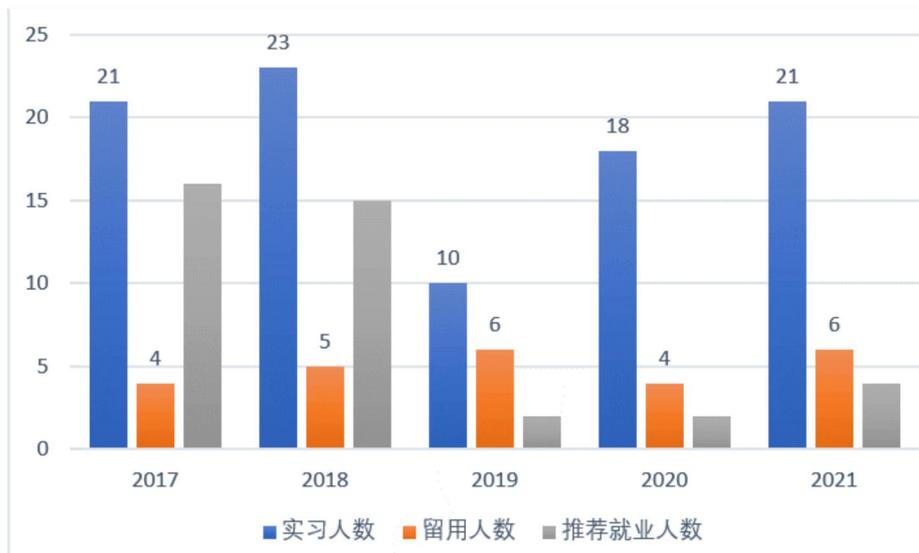


图 4-3 陕交院在爱克斯未来实习及留用人数统计

就业年份	姓名	专业	就业企业	就业年份	姓名	专业	就业企业
2017	徐呈皓	动漫设计与制作	北京华星科技有限公司	2018	董香艳	动漫设计与制作	苏州鸿源动画有限公司
2017	刘强	动漫设计与制作	西安蓝界广告文化传播有限公司	2018	龚广	动漫设计与制作	华越方特(厦门)文化科技有限公司
2017	付文	动漫设计与制作	河南保德文化传播有限公司	2018	祝旭涛	动漫设计与制作	木匣子装饰有限公司
2017	李琳	动漫设计与制作	杭州哑巴特文化创意有限公司	2018	冯奥	动漫设计与制作	西安快星影视广告传媒
2017	魏坤敏	动漫设计与制作	上海水木动画有限公司	2018	张浩鑫	动漫设计与制作	陕西明奥网络科技有限公司
2017	马强	动漫设计与制作	西安博亚装饰有限公司	2018	吕星阳	动漫设计与制作	苏州天一动画有限公司
2017	李强	动漫设计与制作	苏州鸿源动画有限公司	2018	史泽	动漫设计与制作	西安一驱一驱科技有限公司
2017	魏文静	动漫设计与制作	苏州鸿源动画有限公司	2018	蔡勇	动漫设计与制作	西安快乐跑酷摄影影视文化发展有限公司
2017	韩兴	动漫设计与制作	苏州晋松动画有限公司	2018	杜赞	动漫设计与制作	西安奇漫动画有限公司
2017	曹冬	动漫设计与制作	苏州鸿源动画有限公司	2018	王强	动漫设计与制作	上海BMP
2017	岳晓婷	动漫设计与制作	陕西兴汉文化传播有限公司	2018	刘鑫	动漫设计与制作	青岛蓝尊数码科技有限公司
2017	钟青国	动漫设计与制作	北京歌德软件技术有限公司	2018	崔文波	动漫设计与制作	江苏凤火轮文化传播有限公司
2017	赵慧	动漫设计与制作	福州蓝梦动画有限公司	2019	高露露	动漫设计与制作	上海海星软件有限公司
2017	王宗发	动漫设计与制作	苏州鸿源动画有限公司	2019	马齐	动漫设计与制作	上海海星软件有限公司
2017	黄琪	动漫设计与制作	曼卡斯数字媒体有限公司	2020	李昊	动漫设计与制作	杭州造佰科技有限公司
2017	刘嘉杰	动漫设计与制作	长春瀚羽动画有限公司	2020	陈瑞	动漫设计与制作	影展时代
2018	杨卓轩	动漫设计与制作	北京以便以谢媒体传媒	2021	唐晓萍	动漫设计与制作	深圳市代盘科技有限公司
2018	王静豪	动漫设计与制作	西安龙行科技有限公司	2021	张嘉颖	动漫设计与制作	成都青秀科技有限公司
2018	杨青青	动漫设计与制作	杭州娃娃鱼动画有限公司	2021	周成顺	动漫设计与制作	北京华铁星路文化发展股份有限公司
				2021	郑文斌	动漫设计与制作	苏州天缘动画有限公司

图 4-4 校企合作毕业生就业情况

5. 助推企业发展

5.1 落实企业社会责任、提升企业行业知名度

随着国家经济建设总体战略和人才战略的调整，职业教育被提到了前所未有的高度，如何落实企业在职业教育的社会责任是爱克斯未来深度思考的问题。爱克斯未来致力于打造西部一流、国内领先的动漫行业旗舰公司。产业的发展催生更多的动漫企业，如何在众多的企业当中脱颖而出，占据领先地位，除了先进的管理、高超的技术之外，落实企业的社会责任也是重要的因素。

近年来，通过与陕西交通职业技术学院联合开展动漫制作技术人才培养，深入参与教学、实训、工作室运行和顶岗实习、就业指导各个环节，有效促进了学校的专业建设，为学生就业和招生工作带来了利好贡献，在陕西交通职业技术学院毕业生中建立良好的口碑。毕业生是行业发展的有生力量，通过合作加深了学生对企业文化的认同感，优秀的人才一是加入团队成为企业的一员，为团队注入新鲜血液；二是投入行业大潮，成为公司未来的合作伙伴。其次，公司以落实社会责任为己任，努力打造动漫行

业生态圈，在解决学生就业的同时，树立了良好的企业形象，提升了企业在业内的知名度，为企业未来发展营造良好的商业环境。

5.2 校方深入参与企业项目，公司成本降低效率提高

通过校企合作平台，陕西交通职业技术学院老师与顶岗实习学生深度参与了爱克斯未来的多部动画制作项目及衍生品设计，包括《木奇灵2 圣天灵种》动画片制作项目、《核晶少年》动画片制作项目、《我们的朋友熊小米》动画片制作及周边衍生品开发设计项目等，不仅提升了学校师生的技术能力，同时也降低了企业成本，提升了项目开发效率。



图 5-1 陕交院师生参与爱克斯未来项目制作

(1) 《木奇灵2 圣天灵种》动画片制作项目

木奇灵是一个以“植物+人文”为主元素，集动漫、科普、教育、亲子、环保、周边于一体的最具成长价值动漫品牌。该系列始终关注孩子健康成长，树立正面、阳光、快乐的角色形象；传承“万物有灵”的东方智慧及“以和为贵、与人为善”的东方

文化核心价值观。被广大媒体和粉丝誉为”让孩子开心、家长放心“的动漫品牌。陕西交通职业技术学院顶岗实习学生参与，并担任制作主力。

（2）《核晶少年》动画片制作项目

以热血、科幻、探险为题材的高品质原创动漫品牌，陕西交通职业技术学院实习学生参与并制作参与其中三维模型、角色动画、VFX 特效环节的制作，动画片已在央视播出。

（3）《我们的朋友熊小米》动画片制作及周边衍生品开发设计项目

陕西交通职业技术学院教师及实习学生与爱克斯未来总导演于胜军先生深度开发项目，参与创作三维动画系列剧改编及制作，参与熊小米综合体数字化设计、熊小米周边衍生产品开发设计等工作。项目播出内容覆盖 23 个省、4 个直辖市、5 个自治区；视频在海外 39 个国家用 10 多种语言播出。在金鹰卡通、中国教育电视台、重庆少儿、央视少儿、浙江少儿、爱奇艺、优酷、腾讯视频、乐视网等平台播出，社会反响强烈。



图 5-2 陕交院校长王天哲赴爱克斯未来看望参与项目制作学生

6. 问题与展望

6.1 存在的问题

(1) 校企合作办学扶持政策亟待落地

《国家职业教育改革方案》中提出，对积极投入校企合作产教融合，符合条件的学校给予“金融+财政+土地+信用”的组合式激励。这一条款极大地调动了行业企业投入职业教育合作的热情和积极性。但到目前为止，尚未有具体的可实施的政策落地。企业要提供容纳一定规模的实习生，需要建设大量的办公和住宿条件；学校要开展更为真实的实训项目，要建设满足专业发展的实训环境；双方目前开展的合作多数在内涵层面，如果要真正开展更深层次的合作，则需要在国家政策的扶持下进行真金白银的投入。

(2) 校企合作规范机制亟待完善

当前校企双方合作建立在互信互助的基础上，签订了战略合作协议，但在具体实施环节仍然存在摸着石头过河的情形。大力推行工学结合人才培养模式，校企合作培养高素质技术技能人才，建立职业院校与企业之间输送和接收学生顶岗实习、学校提供社会技术服务、企业反哺职业教育教学等相关制度，还缺乏明确、详细地实施细则。因此，有必要进一步完善“产教深融、共筑育人、共享共赢、共同发展”的校企合作长效机制。

(3) 校企合作标志性成果亟待形成

校企双方通过多年的合作，公司在人才方案、师资队伍建设和学生就业方面做出了一定的贡献，但尚未开展技能大赛和技术攻关课题的合作。对企业而言，大赛的的承办能带来更多的商机，大赛的指导能进一步提升知名度；对学校而言，大赛成果是学校在高职教育领域关键指标之一，也是学校创双高的重要指标。另

一方面，校企双方尚未开展横向攻关课题合作，未将学校和企业的潜能进一步释放，为行业带来更大的进步，也为学校带来更多的荣誉。

6.2 解决的建议

(1) 政企行校联合呼吁，落实职教改革方案

职业教育是我国教育体系的重要组成部分，习总书记指出，“在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为”。学校是职业教育实施的主体，企业在职业教育的发展中有着不可替代的作用。学校培养人，企业使用人，但学校和企业的力量尚有限，需要在政府和行业的指挥和协调下，形成对各方有利的改革方案实施细则，将国家政策与本土实际相结合，形成有依据、可执行、有反馈的执行方案。通过各方参与，加大政府对职业教育的投资力度，加强行业对职业教育的推动和监管作用，促进企业和高校开展深度产教融合校企合作。

(2) 加强机制建设创新，催生标志性成果

学校和企业通过实践和研究，用职业教育的理论指导校企合作实践，同时要善于从实践中沉淀积累创新合作机制，进一步开展规范稳定、有深度、有广度的高水平合作。坚持以学生为中心，以就业为导向，深入校企合作，一是开展动漫行业技能竞赛合作，利用企业先进的设备和丰富的项目经验，在行业协会的指导下，与校方联合申报举办行业技能竞赛；此外还可以合选拔和指导优秀学生参加省级、国家级专业技能竞赛，取得优异成绩，彰显公司实力和合作办学成果。二是开展行业新技术攻关横向课题合作，利用高效教师雄厚的科研能力和学校规范的科研管理制度，联合

开展业内关键技术攻关课题，申报发明专利等科研成果，促进校企团队成长，开拓学生视野，提高学生培养水平。